

## LOS CUATRO EVANGELISTAS

### “INSPIRACIÓN Y VERDAD EN LAS SAGRADAS ESCRITURA

Dios ha inspirado a los autores humanos de los libros sagrados. ‘En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos, que usaban de todas sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios en ellos y por ellos, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y sólo lo que Dios quería.’<sup>71</sup> *Catecismo de la Iglesia Católica (CIC) 106*

“Los libros inspirados enseñan la verdad. ‘Como todo lo que afirman los hagiógrafos, o autores inspirados, lo afirma el Espíritu Santo, se sigue que los libros sagrados enseñan sólidamente, fielmente y sin error la verdad que Dios hizo consignar en dichos libros para salvación nuestra.’<sup>72</sup>” *CIC 107*

<sup>71</sup> DV 11.

<sup>72</sup> DV 11.

“Los evangelios fueron escritos por hombres que pertenecieron al grupo de los primeros que tuvieron fe<sup>174</sup> y quisieron compartirla con otros. Habiendo conocido por la fe quién es Jesús, pudieron ver y hacer ver los rasgos de su misterio durante toda su vida terrena. Desde los pañales de su natividad hasta el vinagre de su Pasión y el sudario de su Resurrección, todo en la vida de Jesús es signo de su misterio.<sup>175</sup> A través de sus gestos, sus milagros y sus palabras, se ha revelado que ‘en él reside toda la plenitud de la Divinidad corporalmente’.<sup>176</sup> Su humanidad aparece así como el ‘sacramento’, es decir, el signo y el instrumento de su divinidad y de la salvación que trae consigo: lo que había de visible en su vida terrena conduce al misterio invisible de su filiación divina y de su misión redentora.” *CIC 515*

<sup>174</sup> Cf. *Mt* 1, 1; *Jn* 21, 24.

<sup>175</sup> Cf. *Lc* 2, 7; *Mt* 27, 48; *Jn* 20, 7.

<sup>176</sup> *Co* 2, 9.